

PENTING / IMPORTANT:

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with *. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

| | Versi Bahasa Malaysia Malay Version | Versi Bahasa Inggeris English Version |
|---|--|---|
| Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i> | - | - |
| Jabatan <i>Department</i> | Pusat Latihan <i>Intern</i> dan Pengayaan Akademik(CITrA) | <i>Centre for Internship Training and Academic enrichment (CITrA)</i> |
| Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i> | Pemeriksaan Holistik Pelajar (SHE) | Student Holistic Empowerment (SHE) |
| Kod Kursus* <i>Course Code*</i> | GBR0024 | <i>GBR0024</i> |
| Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i> | Pengenalan Estetika Drama | Introduction to Drama Aesthetic |
| Kredit* <i>Credit*</i> | 2 | 2 |
| Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i> | 80 | 80 |
| Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i> | N/A | N/A |
| Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i> | Di akhir kursus ini, pelajar dapat: <ul style="list-style-type: none"> ● Menjelaskan teori estetika klasik dan moden yang berkaitan dengan drama ● Menulis kritikan drama dan dikaitkan dengan teori estetika klasik atau moden. | <i>At the end of the course, students are able to:</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Explain theories of classical and modern aesthetics related to drama knowledge. ● Write drama criticism and associate with the classical or modern aesthetics theory. |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Mengaplikasikan pengetahuan mengenai teori estetika drama dalam mengapresiasi drama di Malaysia. | <ul style="list-style-type: none"> Apply the knowledge of drama aesthetics theory in appreciating Malaysian drama. |
| Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i> | Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada teori-teori estetika dunia (klasik dan moden) dan kaitannya kepada bidang teater dan drama. Kursus ini juga membiasakan pelajar dengan teori-teori estetika moden dan klasik yang utama untuk digunakan dalam proses penilaian, pentafsiran dan penghayatan sesebuah persembahan. Pelajar akan dilatih untuk menerapkan prinsip-prinsip teori yang dipelajari dalam proses apresiasi dalam tugas-tugas berkumpulan dan juga individu. | <i>This course introduces students to the world aesthetic theories (classical and modern) and its relation to theatre and drama. The course will also familiarize students with the major theories of classical and modern aesthetics over the process of drama evaluation, interpretation, and appreciation. Students will be guided to apply the principles of theory during the appreciation process in both group and individual tasks.</i> |
| Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i> | Penilaian Berterusan: 100% | <i>Continuous Assessment: 100%</i> |
| Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i> | Maklumbalas semasa/selepas pembentangan Paparan gred peperiksaan/kerja kursus | Comments during/after presentation. Display of examination/coursework grades |
| Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i> | Sila rujuk kepada "Kaedah-Kaedah dan Peraturan-Peraturan Universiti Malaya (Pengajian Ijazah Pertama) 2019." | Please refer to "Kaedah-Kaedah dan Peraturan-Peraturan Universiti Malaya (Pengajian Ijazah Pertama) 2019." |